



令和4年度上半期 体験教室開催のお知らせ

体験や工作で平泉文化を学ぼう！

4月～8月メニュー	各回 13:30～15:00
4月17日(日) えぼしをつくろう！	平安時代から伝わるかぶりもの、「烏帽子(えぼし)」のペーパークラフトを作ります。 受付中！
5月15日(日) 起き上がり小法師づくり	お姫様や弁慶くんの「起き上がり小法師(おきあがりこぼし)」を作ります。 受付開始4月17日15:00から
6月19日(日) 延年の舞のペーパークラフト	毛越寺に伝わる延年の舞「若女(じゃくじょ)」をモチーフにしたペーパークラフトを作ります。 受付開始5月15日15:00から
7月17日(日) おきなのお面づくり	能や延年で使われる「翁(おきな)」のお面を作ります。 受付開始6月19日15:00から
8月21日(日) 磐前村印のストラップづくり	柳之御所遺跡から出土した重要文化財「磐前村印(いわさきむらいん)」をかたどったストラップを作ります。 受付開始7月17日15:00から
9月はおやすみ	資料整理期間と重なるため、お休みです。 ※下半期(10月以降)も体験教室は第三日曜日に開催予定です。内容はあらためてお知らせします。

対象一般 年齢制限なし 小学校低学年以下は保護者同伴でお願いします。大人も参加できます。

参加費無料 定員15名 会場:ガイダンスセンター体験学習室 材料、道具はガイダンスセンターで準備します。

申し込み: 電話0191-34-7377(予約電話は開館時間中をお願いします。)

又は事前にガイダンスセンター受付に直接お申し出下さい。

受付期間:前の月の体験の終了時から受け付けます。先着順とし、定員にないしだい受付を終了します。



令和4年度上半期 平泉学講座開催のお知らせ

平泉と関連分野研究についての一般の方向けの講座です。

会場：ガイダンスセンター講座室

対象：一般 事前予約制としますが、定員に余裕がある場合、当日も受け付けます

参加費：無料 定員：25名（新型コロナウイルス感染拡大防止策緩和による定員増の可能性あり）

第1回 6月11日（土） 13:30～15:00 講師 八重樫忠郎氏（平泉町志羅山在住） 平泉出土の須恵器系陶器の謎 – エヒバチ長根窯の再評価 –

これまで平泉、比爪で出土する須恵器系陶器の多くは能登の珠洲窯産とされてきた。しかし、秋田県能代市の須恵器系陶器の窯「エヒバチ長根窯」の再検討により、この見解に疑問を投げかける男がいる。平泉の陶磁器研究の第一人者が、平泉の須恵器系陶器に激しく切り込む。

※一部先行情報で、開催6月4日とお知らせしましたが、6月11日に変更となりました。

第2回 7月2日（土） 13:30～15:00 講師 福島正和氏（岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター） 三陸の12世紀 – 田鎖車堂前遺跡などからみた平泉と三陸 –

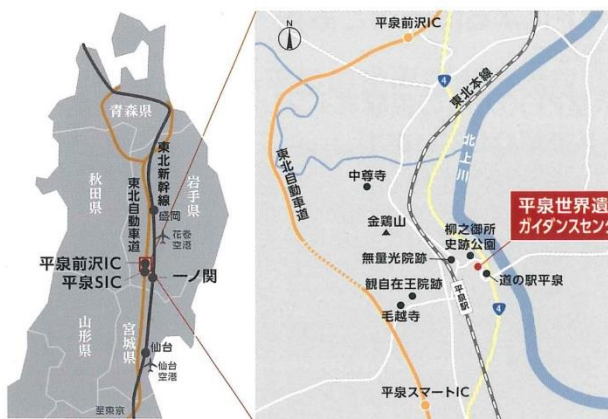
復興関連発掘調査により、三陸沿岸でも奥州藤原氏時代の居館遺跡が見つまっている。堀で囲まれる居館遺跡である宮古市田鎖車堂前遺跡の調査担当者が、発掘調査の成果を踏まえ三陸の12世紀を総合的に語る。

第3回 8月6日（土） 13:30～15:00 講師 斉藤利男氏（弘前大学名誉教授） 平泉時代の遠野 – 遠野保の発見 –

斉藤先生は、2019年、12世紀の遠野を論じた論文「陸奥国遠野保の成立」を発表した。その想定通り、2021年の発掘調査で居館遺跡の安倍館遺跡で12世紀の常滑三筋文壺が出土し、その西方の宮代IV遺跡では12世紀の経塚が発見された。実像が見えてきた平泉時代の遠野について熱く語る。

申し込み先 電話 0191-34-7377（予約電話は開館時間中をお願いします。） 又は事前にガイダンスセンター受付に直接お申し出下さい。先着順とし、定員になりしだい受付を終了します。受付開始日の指定はございません。第1回～第3回まで受付中です。

交通アクセス



JR東北本線「平泉駅」より 12分
東北自動車道「平泉前沢IC」より 10分
「平泉スマートIC」より 6分

平泉世界遺産ガイダンスセンターご利用案内
開館時間 9:00～17:00 (11月～3月 9:00～16:30)
入館は閉館時間の30分前まで
休館日 毎月末日（土・日の場合は前日）年末年始・資料整理日
入館料無料 駐車場 普通車47台 大型車2台

岩手県立平泉世界遺産ガイダンスセンター
Hiraizumi World Heritage Information Center

〒029-4102 岩手県西磐井郡平泉町平泉字伽羅楽108-1

TEL 0191-34-7377 FAX 0191-34-7378

<https://www.sekaiisan.pref.iwate.jp/>

